

ROCKSTEADY - Technical Rider

Bühne

Bühnengröße mindestens 6m x 5m x 1 m (Länge/Breite/Höhe)

Drumpodest 3m x 2m x 0,40m (Länge/Breite/Höhe)

Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und ausreichend überdacht sein. Die Bühne muss eben, stabil und schwingungsfrei sein.

Bei Abweichungen der Bühnenmaße bitte ich sie um Kontaktaufnahme mit Hrn. Mittermair (++43 676 474 8148)

Multicore mit 4 Monitorwegen und ausreichend Inputs (siehe Mixer)

1 x DI-Box mit Batterie

FOH

Professionelles Standard Mischpult 32/4/2 (Yamaha, Soundcraft, Midas, Crest oder gleichwertig)

2 x 31 Band EQ für L/R (BSS, Klark Teknik, dbx oder gleichwertig)

4 x Kompressor (BSS, Drawmer, dbx oder gleichwertig)

6 x Gate (BSS, Drawmer, dbx oder gleichwertig)

1 x CD-Player

2 x Multieffekt Gerät (Yamaha SPX990, Lexicon, TC oder gleichwertig)

1 x Delay (mit TAP – Funktion, TC 2290, TC Two, oder gleichwertig)

Beschallungsanlage

Professionelles Beschallungssystem (db, martin audio, meyer, gae, oder gleichwertig)

Das Beschallungssystem muss für die Saal – oder Platzgröße ausreichend dimensioniert sein!

System Techniker/in

Monitor

Die Band spielt mit Bühnen-Monitoring (Monitorboxen) und In-Ear Monitoring für Drummer und Lead-Sänger

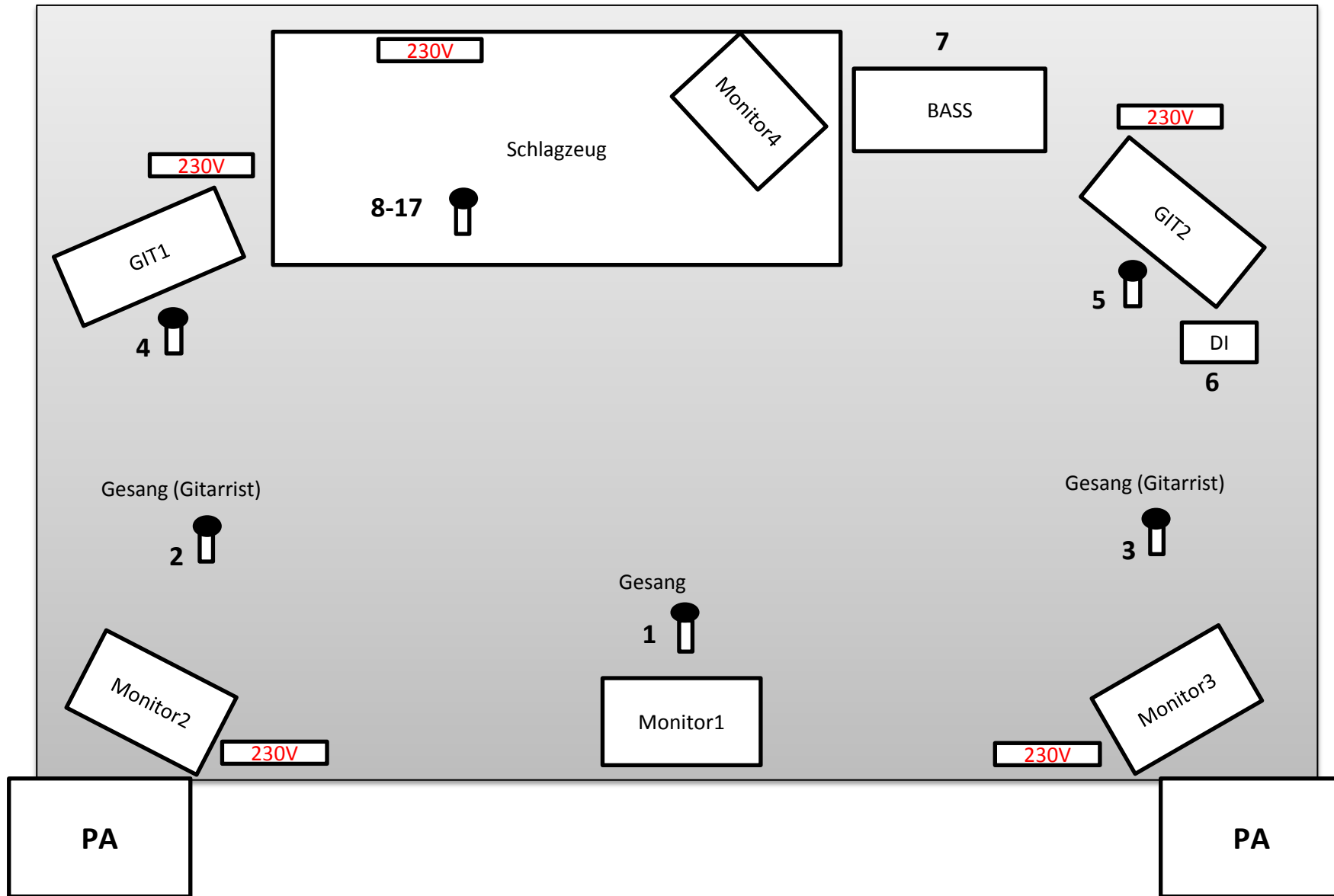
Licht

Professionelles Lichtsystem

Das Lichtsystem muss für die Bühnengröße ausreichend dimensioniert sein.

Licht Techniker/in

ROCKSTEADY - Stageplan



MIKROFONLISTE		
Ch. Instrument Mic. Insert		Stativ
01 Lead Vocal Shure Beta 58 Funk (Funk-Standard: PGX, SLX, od. gleichwertig) Compr./De-Esser		groß
02 Backgr. Vocals Shure Beta 58A Compr./De-Esser		groß
03 Backgr. Vocals Shure Beta 58A Compr./De-Esser		groß
04 E-Guitar1 Sennheiser e906 (od.Shure SM 57)		klein
05 E-Guitar2 Sennheiser e906 (od.Shure SM 57)		klein
06 Acoustic Guitar (über DI-Box)		-
07 Bass Guitar Direct from Amp. Compr.		-
08 Kick Drum Shure Beta 91 Gate		-
09 Kick Drum Shure Beta 52 Gate		klein
10 Snare Shure SM 57 Gate		klein/Clips
11 Snare Shure SM 57 Gate		klein/Clips
12 Hi Hat Shure SM 57		klein/Clips
13 Floor Tom Shure PG56 (Beta56A od. gleichwertig) Gate		Clip
14 Rack Tom 1 Shure PG56 (Beta56A od. gleichwertig) Gate		Clip
15 Rack Tom 2 Shure PG56 (Beta56A od. gleichwertig) Gate		Clip
16 Overhead L AKG C391		groß
17 Overhead R AKG C391		groß
18/19 CD-Player / MP3-Player		-
20/21 Returns Stereo Ch. – Fx – Return Room		-
22/23 Returns Stereo Ch. – Fx – Return Reverb		-
24/25 Returns Stereo Ch. – Fx – Return Delay		-
26 Ersatz		-
27 Ersatz		-
28 Ersatz		-
39 Ersatz		-
30 Ersatz		-
31 Ersatz		-
32 Ersatz		-

Strom

Auf der Bühne ist an den markierten Stellen (siehe Stageplan) die gewünschte Anzahl

an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (230V / 16A) bereitzustellen.

Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.